Instrukcja zgłaszania obiektów

Instrukcja zgłaszania obiektów do „Programu Wsparcia Dydaktyki na Wydziałach Konserwatorskich w Polsce”.

## Zgłaszanie obiektu do katalogu

Zgłoszenia do Programu mogą być dokonywane przez służby konserwatorskie, właścicieli i użytkowników obiektów zabytkowych oraz uczelnie w szczególności: Wojewódzkich Konserwatorów Zabytków, Miejskich Konserwatorów Zabytków, dyrektorów muzeów, itp. **według szablonu KARTY OBIEKTU (załącznik nr 1),** **na adres** [**katalog@nikz.pl**](mailto:katalog@nikz.pl)**.**

Proponowane Obiekty powinny spełniać następujące kryteria:

* posiadać wartość zabytkową,
* w przypadku prac realizowanych na Wydziale Konserwatorskim (stacjonamych) stanowić rzecz ruchomą,
* w przypadku prac realizowanych poza Wydziałem Konserwatorskich (terenowych, in situ):
  + stanowić rzecz ruchomą,
  + w uzasadnionych przypadkach stanowić część obiektu nieruchomego będącego elementem wystroju (np. malowidła ścienne, sztukaterie i inne), dekoracyjnym fragmentem fasady lub fragmentem budowli związanym z obiektem nieruchomym, (np. portale, gzymsy, kolumny, rzeźbienia, witraże, mozaiki i inne).

Obiekty mogą być zarówno własnością publiczną, jak i prywatną.

Komisja ocenia obiekty pod kątem Wytycznych Dydaktycznych oraz możliwości ekspozycji po konserwacji. Realizacja prac przy obiekcie, który jest własnością prywatną, będzie wymagała podpisania Oświadczenie Właściciela Obiektu, które znajduje się w załączniku nr 2. Oświadczenie zobowiązana jest dostarczyć Uczelnia realizująca prace.

**ZAŁĄCZNIKI**

Załącznik nr 1 do Instrukcji zgłaszania obiektów

**KARTA OBIEKTU**

Miasto

**Nazwa obiektu**

|  |  |
| --- | --- |
| **Zdjęcie obiektu** |  |
| **Wymiary** |  |
| **Opis obiektu** |  |
| **Opis potrzeb konserwatorskich (ogólna ocena)** |  |
| **Miejsce pochodzenia obiektu lub lokalizacja** |  |
| **Jednostka zgłaszająca obiekt (dane kontaktowe)** |  |

Załącznik nr 2 do Instrukcji zgłaszania obiektów

Ja, niżej podpisany, oświadczam, iż w oparciu o umowę z dnia ……………………. zawartą z Akademią ……………………………… (zwanej dalej „Uczelnią”), udostępniłem Uczelni Obiekt - ………………………….., w celu ……………………………………….., na co wyrażam zgodę.

Jednocześnie, oświadczam, iż zostałem poinformowany i wyrażam zgodę na:

**I.**

1. udzielenie przez Uczelnię, bez dodatkowych opłat licencji niewyłącznej **Narodowemu Instytutowi Konserwacji Zabytków**, z siedzibą w Warszawie (02-001), przy Alejach Jerozolimskich 87, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 128/2022, NIP 701-10-85-038, REGON 521830480 (dalej „NIKZ”) do korzystania z dokumentacji konserwatorskiej Obiektu, o ile będzie ona stanowiła utwór w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych – do celu archiwizacji i dokumentacji działalności NIKZ, na następujących polach eksploatacji:
2. wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy dokumentacji konserwatorskiej, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
3. przesyłanie przy pomocy sieci komputerowej i teleinformatycznej,
4. wprowadzanie całości do sieci komputerowej Internet w sposób umożliwiający transmisję odbiorczą przez zainteresowanego użytkownika, łącznie z utrwalaniem w pamięci RAM,

- z zastrzeżeniem postanowień ust. 3 poniżej.

1. udzielenie przez Uczelnię, bez dodatkowych opłat licencji niewyłącznej NIKZ do korzystania z dokumentacji fotograficznej Obiektu, stanowiącej część dokumentacji konserwatorskiej, o ile będzie ona stanowiła utwór w rozumieniu przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, na następujących polach eksploatacji:
2. wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy dokumentacji fotograficznej, w tym techniką drukarską (w szczególności w formie książkowej w oprawie miękkiej i twardej, jak również periodyku), reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w szczególności e-book i audiobook),
3. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
4. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie dokumentacji fotograficznej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w sieciach teleinformatycznych m.in. Internet.
5. Licencja, o której mowa w ust. 1, nie upoważnia do udzielania sublicencji przez NIKZ ani przenoszenia jej na osoby trzecie. Licencja, o której mowa w ust. 2, udzielona jest prawem do dalszego udzielania licencji (sublicencji) przez NIKZ osobom trzecim.
6. NIKZ ma prawo korzystania z dokumentacji fotograficznej w szczególności w celu informacji, reklamy i promocji działalności statutowej NIKZ, na polach eksploatacji określonych w ust. 2.
7. NIKZ ma prawo korzystania z utworów objętych ww. licencjami bez ograniczeń nakładu (ilości) oraz bez ograniczeń terytorialnych.
8. Licencja, będąca przedmiotem niniejszego paragrafu, zostaje udzielona  na czas nieoznaczony, począwszy od dnia zawarcia niniejszej Umowy, z wyłączeniem możliwości wypowiedzenia Licencji na podstawie art. 68 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
9. Jako Właściciel Obiektu, nie będę ograniczał możliwości wykorzystania przez NIKZ pozyskanej od Uczelni dokumentacji konserwatorskiej i dokumentacji fotograficznej.

**II.**

W przypadku, w którym przed dniem…………………………. Obiekt zostanie mi zwrócony, do zapewnienia NIKZ dostępu do Obiektu w celu weryfikacji realizacji prac, o których mowa we wstępie niniejszego oświadczenia, w tym możliwości dokonania oględzin.

**III.**

**Wskazywania we wszelkich materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Obiektu, w tym także przy** organizacji wydarzenia o charakterze ogólnodostępnym uwzględniającym wykorzystanie Obiektu**, informacji o udziale NIKZ w realizacji prac w brzmieniu: „Prace konserwatorskie przy <nazwa obiektu> zostały przeprowadzone przy wsparciu Narodowego Instytutu Konserwacji Zabytków” wraz z logotypem NIKZ oraz logotypem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zgodnie z wytycznymi zawartymi w księdze znaku NIKZ oraz MKiDN.**

…………………………………………………………………….

Data, podpis (imię i nazwisko) Właściciela Obiektu